

確有把握根治本療殖生能障礙

本所特請男女專科醫師以歐美各國最新科學無庸刀法治療
陽萎早泄
夢遺滑精
梅毒下疳
白濁橫痃
血淋白帶
月經異常
子宮疾病
無論初起後發一經醫治保可於最短期間完全痊癒永無復患
海內藏路遠東飯店對面

登台表演

電影在我們發軔到現在，雖這麼短短一個時間，可是在我國社會上一般人們，已經深深印上了、尤其是那晶晶亮的明星，更有一種不可思議的魔力佔着，因此電影明星竟在這時代線上比了一般大偉人並駕齊驅。

是很可惜的，本來明星登台是爲藝術而犧牲色相，是要打破文明戲派的成見，要超出文明戲的水平線，怎麼可以將少數金錢的代價而犧牲色相呢？這次中華全國道路協會假座新世界邀請男女明星既是站在時代線上負有重大使命的，當該也要盡一些國民的天職，所以這次爲了中華全國道路協會而登台，我們是絕端贊成而應當將意見發表給我們的讀者，同時我們抱着十二分的熱誠向我們中國的電影界！「天下興亡，匹夫有責」！你們也得負一些國民的天職啊！登台表演，不單是發揮藝術，和賞鑑你們的色相，你們須要在這人

風

議的魔力產生着，所以社會上一切的號召力量，却把電影明星去佔領了。

把明星做商標、把明星登台、兩件事足可以證明我們的話了，現在我們所要講的，便是明星登台的「回事」。

明星登台，確是宣揚藝術，但是爲了影片不能卓別靈誰人不知，那個不曉，但是爲什麼上面要加上叫化兩字，真是莫明其妙，諸君毋躁，待我慢慢講來。

這叫化兩字，其實對於卓別靈成功史上，可佔半有地位，諸君聽了這幾句話，一定說在下瞎說，當卓別靈沒有成名的時候，每天早晨起身、假扮一個叫化子、枵腹潛出、專和幾個叫化子爲伴、過幾點鐘的叫化生活、討飯咧

，討錢咧、總之他們所做的事，卓別靈也都看樣去做，實在是卓別靈暗地裏考察叫化子一舉一動、研究叫化生活的狀況呢，等到晚上、便暗暗潛回，如此過了三年另六個月，他們叫化子都不知道這個叫化子就是卓別靈、及卓別靈新片出世、方才都知道，所以我今天做這稿子、題目便叫叫化卓別靈，諸君你道對不對呀、

有操縱男女間的曖昧權威
有改革社會上的一切劣跡

有操縱男女間的曖昧權威
有改革社會上的一切劣跡

願電影界擔負這個責任

（田）

寫給——蕭聲——華苑芳——章志直

電影在今日之潮流當中，其勢力大不可謂不大、尤其在這繁華的上海、無論上中下三等人物、在公餘之暇、大都以電影為惟一的消遣品、一片黑暗場中、不知有多少男男女女、伸長了頭頸、張大了眼睛、很靜默的去領受那銀幕上的指導、牠對於最短時間、將民衆思想為之更換、意志為之變遷、所以影片之良莠、關於社會利害之影響、非常之大、假使單映愛國片、

這封信是陳翼青從香港寫給蕭聲華婉芳章志直的、承蕭君的情、把這封信交給本報、特地把它刊將出來、好叫讀者明瞭黃濤、

蕭聲、華婉芳、章志直、諸位阿哥、阿姊們、

因時間匆促、不克趨前辭別、歉甚、好在老友諒不責我、廿三

日早開船、于廿五日抵汕頭、一路尙算平安、並無風浪、在汕頭停了一天、吾們皆上岸暢游一次、市面甚佳、尤其是夜間、一切小食品相賤、女性們皆雄勃勃有男子氣、與瀝地仕女、真有天壤之別、身體健美、真令我不得不再到他埠了、廿七下午抵香港、此地天氣較汕頭更熱、章先生來可不必帶多衣、至於銀錢、上海角子銅版、皆不能兌換、洋錢打九折、切記切記、此地市面、與瀝地相差遠、惟電車分上下層、出租汽車、與瀝地黃包車一樣、在路上兜攬生意、種種不必多說、章先生日後即可知道、明天廿九號動身到梧州、期

二日、再乘汽車到南甯、又要二日工夫、所以我的通信地址、現今不定、我們暫住新亞大酒店、俟到廣西再告、志光已見過、今日與他到觀港地足球、據說你們再等十多天即可來了、那時我們再通信吧、馬徐戲可拍否、不多寫了、恭祝

安樂

弟翼青上

希望普及到內地各處去

生的舞台上「現身說法」來喚醒一般麻木不仁的國民，不是要你穿着摩登化的服裝來教導民衆救國不忘戀愛啊！明星們！起來吧！

出、姦淫私奔、比比皆是，好像從前的閻瑞生，不是因為看了偵探影片而發動殺人行爲的嗎？甚而像北四川路等處，某國人所演的淫褻春片，簡直是蕩風收俗的，就獲益不淺哩，（完）

我的電影院，爲什麼要來開映外國片呢，這大概不外乎我國各公司出教科書、總而言之、影戲這東西，不能說牠是完全有利的、也不能說是完全有害的，全在乎影戲院選片的審慎與否，一方面還希望影片公司，不要粗製濫造，專以賺錢爲目的，那麼社會前途，就獲益不淺哩，（完）

我就跑到萬國去，於地購好了票，當時向我們索取說明書，回說：「有，開映已有半個鐘頭，所映的片子，是聯公司的舊片『火燒曲樓』，因爲沒有說是萬國戲院爲什麼沒說明書，真使我莫明妙，因爲不看說明書，能使入明瞭，我勸萬國戲院，此後切勿貪此微利，而使觀衆失其利益，」

(紫風)

看好的影戲，好像服了興奮劑一般，心目
中爽快非凡，看到惡劣的影片，不免使我
疲倦欲眠，

好的影片，只望他一幕一幕的慢慢映出來
，讓我多看一看會兒，否則恨不得立起身來
，離開了戲院，到城隍廟裏去看看西洋鏡
，到比看惡劣的影片要有趣幾倍哩。

海的影戲院，已經多品遲慢的緣故，以致

面，還是很缺呢，我們
得很多了，但是虹口方
提籃橋總算還有二家，
就是百老匯和東海、百
東海門口，真使我失望
能陸續接濟，前天我理
、因為我是看慣國產片
、反對舶來品的、倘若

說明成立之經過及日滿

傳聞 本報特訊、日外務省鑒於此次國聯臨時大會非討論滿案之結果、有關日本國運安危、問題非常重大、爲使世界了解日本及「滿洲國」所處的地位起見、近來與滿洲國合攝一種長電影、已經完成、於最近在外務省亞洲局之會議室試映、即將急運往日內瓦、內容係以照片爲根據、說明「滿洲國」之「實情」俾世界明悉其成立之經濟關係之密切云、

老聶是專映外國片的，開了映國產片的時候是很少的，東海是專映國產片的，每當映快、場滿、客滿、有時映舶來品，我真不懂，專映國產片，看了外國片，真使我會頭痛，因為我對於國產片不論多年的陳腐片，總歡喜看的，不料前天東海映的舶來品，所以我只得退出，幸虧還有萬國得退出。

我說的電影院，專什麼要
去開映外國片呢，這大
概不外乎我國各公司出

有就跑到萬國去，於是
我就說到美國去，於是
地購好了票，當時向他
們索取說明書，他說沒
丁、所開已有半個鐘頭
辦公室的舊片（火燒九

的、也不能說牠是完全有利
不、也不能說牠是完全有
書的、全在乎影戲院選
片的審慎與否、一方面
希望影片公司、不要
看罷影戲之後、終於不
妙、因為不看說明書、

曲樓、因為沒有說明
書、看了毫無興趣、但
是萬國戲院爲什麼沒有
說明書、真使我莫測其

和製造專以賺錢爲目的，那麼社會前途、戲院之利、而使觀衆失望才是、

中國電影發達

(珂)

及到內地各處去

觀影談屑

(紫風)

居者、而阿爾不圖、爭、打、出品精良、有人說設立太濫、然而一方亦該根究、惡習以前交易所的覆轍、怎樣纔能銷路擴大、否則雖有勝過舶來品的佳、其實影戲事業、與交

看好的影戲，好像服了興奮劑一般，心目
中爽快非凡，看到惡劣的影片，不免使我
疲倦欲眠。好的影片，只望他一幕一幕的慢慢映出來
，讓我多看一會兒，否則恨不得立起身來

所截然不同、怎能以方快演、或被外埠有限的處所租購、如此而欲喻此、不過中國人的病、見人生利容易、到比看惡劣的影片要有幾倍哩、

起而摹仿、因陋就簡
祇知求利、至於眞善
術、不肯專心研究、
以往往遭人指摘、

發達、恐難成功吧、故
我以為熱心電影同志、
既育集資組織戲公司
(待續)

請吸
生牌
香煙
因

法租界海格路
明月
最近
(大圖)
五
(四)
導演
(強盜美人)
(情海劍珠)
王飛媚
羅克朋
主演

任彭年

爲文學家

營業部在

活快
陳玉樓
陳斌
武
移
現
陳雲波
武
荒
正